



# IL TEMPO SOSPESO

**CASA** Una piattaforma a palafitta, esterni e interni in legno.  
A Tateshina, sulle Alpi giapponesi, un rifugio per i weekend ideato per staccare dalle abitudini quotidiane di Femke Bijlsma Foto Alessio Guarino



In queste due pagine, l'esterno del progetto di Ken Yokogawa: una delle estremità è fermamente ancorata alla montagna e circondata dagli alberi, l'altra appare sospesa sopra gli alberi, quasi a mezz'aria.



Uno stretto corridoio porta alle camere dei bambini e al bagno, prima di arrivare a una grande apertura nel pavimento che si affaccia sul soggiorno



Gli interni hanno pareti in cartongesso e pavimenti e soffitti con travi fatti dello stesso legno. A sinistra, una veduta del salone principale, con la cucina aperta su un piano rialzato e il soppalco sopra il living che ospita la camera padronale.



**L**e Alpi giapponesi, la regione montagnosa al centro del Giappone, attirano molti scalatori ed escursionisti nei mesi estivi per poi trasformarsi in una località sciistica in inverno. Molto più fredda rispetto alle città costiere, questa zona è anche famosa per le case di vacanza, riservate a chi può permetterselo. A Tateshina, una cittadina rurale nel cuore delle Alpi, l'architetto Ken Yokogawa, di Tokyo, ha costruito una bellissima casa per il fine settimana, per una famiglia composta da quattro persone. Costruita su una sottile striscia di terra posta sulle pendici della montagna, la casa ha sfruttato

A sinistra, la camera padronale con il soffitto a doppio spiovente. Da notare la completa assenza di mobili, sostituiti da pareti attrezzate e chiuse. In basso, il terrazzo che si affaccia sulla foresta.



**Una delle estremità della lunga casa è fermamente ancorata alla montagna e circondata dagli alberi, quella opposta appare sospesa a mezz'aria**

# L'ERBOLARIO



Gli alberi, munifici e vitali, nutrono, offrono riparo e calore, regalano un fresco riposo. Oggi sono lieti di offrire nuovi preziosi benefici, dedicati alla pelle del corpo, con la linea Corteccia, nata nel Giardino dell'Erbolario. Queste specialità riveleranno un'efficacia tutta nuova per l'epidermide del corpo, grazie alla presenza di tre speciali sostanze funzionali: l'estratto di Corteccia da Quercia, protettivo, tonificante e purificante; l'estratto di Corteccia da Pino marittimo, dall'azione antiossidante e antiradicalica e l'estratto di Corteccia da Salice, per una carezza vellutante e levigante. Morbida e rigenerata da questi doni della Natura, la pelle indosserà per tutto il giorno l'eleganza delle note fresche, verdi e boschive, dell'aromatica fragranza di questa linea.

**Corteccia. La nuova elasticità della pelle nasce dalla scorza dura di alberi generosi.**



www.erbolario.com - e-mail: erbolario@erbolario.com

A. D. Angelo Sganzerla - Ph. Andrea Zani

In Erboristeria e nelle Farmacie con reparto erboristico.

**Il piano sottostante ospita la zona living, con un caminetto e un comodo angolo divani. Le ampie vetrate permettono la visione fluttuante della foresta**



quanto di meglio aveva da offrire questa località. Se una delle estremità della lunga casa è fermamente ancorata alla montagna e circondata dagli alberi, l'estremità opposta appare sospesa sopra gli alberi, quasi a mezz'aria. La diversa atmosfera dei due lati dell'edificio crea una sorta di narrazione che riflette il contesto montano. Di fatto, entrare nella casa è un po' come leggere una storia con un suo inizio e una sua fine. La storia comincia con un modesto sentiero erboso fiancheggiato da alti pini, che conduce a una minuscola capanna di legno, senza neppure una finestra. C'è però una porta e basta aprirla perché la misteriosa ed ermetica capanna si trasformi in una meravigliosa e ampia casa, inondata di luce.

Da qui, un lungo corridoio conduce alle camere dei bambini e al bagno, prima di arrivare a una grande apertura nel pavimento che si affaccia sul soggiorno sottostante. Tutte le finestre offrono una splendida vista sui tronchi degli alberi mentre la camera padronale, posta alla fine del corridoio, si affaccia sulle montagne lontane. Pregustan-

**In alto, la privacy della vasca, nel bagno, è protetta da una parete di vetro opaco. A sinistra. Nel living, il grande caminetto è appoggiato a una delle vetrate. L'angolo dei divani ha come sfondo i tronchi degli alberi.**



PH. SANTI CALECA

QUADRATA DESIGN

SEVEN SALOTTI SPA - viale Monza 17 - 20034 Gussano (MI) Italy - www.sevensalotti.it

ISE

**BLOW**

design: Mauro Lipparini



